

Bibliographie

Romans

- *Dans la Cité Volta*, CFC Editions, Bruxelles, 2005.
- *Quatrième étage*, Editions Luc Pire (coll. Embarcadère), Bruxelles, 2000. Réédition : Luc Pire, 2002 - Le Grand Miroir, 2006. Réédition en poche : Pocket, 2010.
 - Prix des Lycéens.
 - Traduction en tchèque, Mlada Fronta, 2002.
 - Traduction en braille, Ligue braille, 2002.
 - Adaptation radiophonique, RTBF, 2001.
- *Écrivain cherche place concierge*, Editions Luc Pire, coll. Embarcadère, Bruxelles, 1998. Réédition : Le Grand Miroir, Bruxelles, 2005.
- *Le cahier gonflable*, Editions de l'Hèbe/les éperonniers, Grolley/Bruxelles, 1997.
- *Ciel bleu trop bleu*, Editions de l'Hèbe, Grolley, 1995. Réédition : L'Hèbe, Grolley, 2006. Réédition en poche : Ancre, Vilvoorde, 1999.
 - Prix Jeunes Talents de la Province de Liège.

Nouvelles

- *Nous sommes tous des playmobiles*, Le Grand Miroir, Bruxelles, 2007. Réédition en poche : Pocket, 2008.
- *Les ours n'ont pas de problème de parking*, Le Grand Miroir, Bruxelles, 2001. Réédition en poche : Pocket, 2009.

Poésie

- *Métro boulot dodo*, L'Arbre à Paroles, Amay, 2006.
- *Le poète fait construire - FHW/ Nicolas Ancion*, Editions Fourre-tout, Liège, 2006.
- *Le poète fait sa pub*, Maelström (coll. Booklegs), Bruxelles, 2006. Prix Gros Sel 2006.
- *Le dortoir*, Editions le Fram, Liège, 2004. Édition revue du recueil publié en ligne sur le site : Mot@Mot, décembre 1998.
- *Septante raisons de péter en public*, Editions de l'Heure, Charleroi, 1999.
- *39 doigts et 4 oreilles*, illustrations de Frédéric Hainaut, Les éperonniers (coll. Plein les doigts), Bruxelles, 1998.
- *Ces chers vieux monstres*, Editions Unimuse, 1997.

Jeunesse

- *Trois lézards pour six*, Averbode (coll. Récits Express), 2009.
- *Le garçon qui avait avalé son lecteur mp3*, Averbode (coll. 7 en poche), 2008.
- *Carrière solo*, Labor (coll. Zone J), Bruxelles, 2006. Réédition Mijade, 2008.
- *Mission Eurovision*, Averbode (coll. Récits Express), 2007.
- *Le garçon qui avait mangé un bus*, Averbode (coll. 7 en poche), 2004.
- *France et le vélo rouge*, Averbode (coll. Eclat de Lire), 2003.
- *Mimo et les étoiles*, Averbode (encarté dans Bonjour), 2002.

Théâtre

Panique au Forem

Création par la compagnie Pie 3,14 à Liège, Bruxelles et Huy tout au long de la saison 2007-2008 (représentations mensuelles)

Grand Hôtel

Création par la compagnie Gurgum au théâtre de l'L, octobre 2004.
Reprise au Théâtre de la Place, Liège, 2004 puis à la Balsamine/l'L en 2005.
Tournée en 2006-2007.

A quoi pense-t-on quand on est seul ?

Création par la Compagnie de Monelle, L'I, 2001.

Reprise par la compagnie Ça va Ça va : Rencontres du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Huy 2003 et tournée dans les écoles de Communauté française.

Création à Besançon par la Compagnie des Chimères (printemps 2004)

Représentations à Kinshasa et Brazzaville par Pertulien Floribert Bantsimba

Ultima Forsan,

Compagnie de la Mezza Luna, Théâtre de la place, 1999.

Participation aux anthologies européennes

- *www.literaturexpress.org* (Berlin, 2000)
- *Europa express* (Berlin, 2001)
- *www.babelexpress.org* (Bruxelles, 2003)
- *Racconti senza dogana* (Milan, 2003 ; Budapest, 2004)
- *Über Grenzen/Sans frontières* (Luxembourg, 2007)

Feuilletons en ligne

- *Le Pape a disparu* (fév. 2001-déc. 2002)
- *Villers-la-Tombe* (fév. 2001- déc. 2003)

Feuilletons radiophoniques

- *Quatrième étage*, feuilleton en 4 épisodes réalisé par Jean-François Noville pour la RTBF, 2001
- *On ferme*, feuilleton en 5 épisodes réalisé par Radio France, 2002

Traductions

Le chien brun et la fleur jaune de Chine : portugais, anglais, espagnol, letton, lituanien, estonien, hongrois, polonais, italien

La fuite des cerveaux : allemand, espagnol, russe

Quelques clichés de Bruxelles : italien, hongrois

Le grand méchant Marc : hongrois

Septante raisons de péter en public : roumain, esperanto, hongrois

Le poète fait sa pub : hongrois

Le poète fait construire : hongrois

Le dortoir : hongrois

Textes publiés dans

Le Soir, Alice, Elle Belgique, Microbe, Téléoustique, La Tribune de Bruxelles, Bonjour, Dauphin, Dorémi, Ecritures, La Libre Belgique, L'étal mixte, iD, Tableaux, Réflexions, Le Matin, La Gazette de Liège, Le Fram, Entrelacs, La Libre Essentielle, Politiques, Le Ligueur, Marginales, Escales des Lettres, DW&B, Femmes d'aujourd'hui, C4, Bibliobs, Bon à Tirer, Philéas et Autobule...

La Maison de Nicolas Ancion : <http://www.ibelgique.com/ancion>

Nouvelles primées

Moi, je dis qu'il y a une justice - Grand Prix Polar, Concours polar de la RTBF, 2007.

Une tache de sauce - Mention spéciale à l'unanimité du jury, Jeux de la Francophonie, Niamey, 2005.

Le grand méchant Marc - Grand Prix Polar 1999, Concours polar de la RTBF, 1999.

L'album de foot - Grand Prix, Concours Nouvelles au pluriel, 1998.

Le chien brun et la fleur jaune de Chine - Grand Prix de la Communauté française, Concours de nouvelle de la Fureur de Lire, 1996.

Nettoyage à sec, Bureau fais ton office, Pas de vacances pour le chien brun - Textes enregistrés en version radiophonique, Concours polar de la RTBF.

Ateliers d'écriture

Atelier d'écriture en classe de français, Athénée Liège 1, association Eclat, automne 2006.

Chargé de cours de fiction narrative à l'Université Européenne d'écriture

Animation durant trois ans d'ateliers d'écriture autour du collectif Alpha en Communauté française (Saint-Gilles, Ath, Sprimont, Mons, Nivelles,...)

Animation d'un stage d'écriture durant l'été à Stavelot

Atelier d'écriture à Aoste, Ferrare et Genève.

Participation aux recueils collectifs

« Mise en bière » dans *Sublime brassin*, Musée de la brasserie, 2008.

« Le supermarché commun » dans *Über Grenzen/Sans frontières*, Walfer Bicherdeeg, 2007.

« Le nain de jardin » dans *Le jeu de la plume et du hasard*, Memor, 2007.

« Une tache de sauce » dans *D'un continent l'autre*, Confejes/OIF/Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la vie associative, 2007.

« XXX » dans *Etranger, j'écris ton nom*, Couleur livres, 2007.

« Grimpe à Hocheporte » dans *Promenades à Liège*, CEFAL, 2005.

« Il y avait quelque chose dans Le Soir que je n'avais pas lu », dans *Pastiches et Parodies*, Labor, 2004.

« Psychologie organique », dans *Ishango*, Editions Luc Pire, 2004.

« J'apprends à bien tuer », dans *Système B.*, Luce Wilquin, 2003.

« Je veux bien », dans *Sans Etat d'âme*, Le Cerisier, 2003 et dans *Démocratie, j'écris ton nom*, Couleur livres, 2004.

« Le grand voyage », dans *Foire du Livre*, SNCB, 2003.

« La Suisse peut-elle se passer de la Belgique pour organiser Expo 02 ? » dans *Comment éviter Expo 02*, L'Hèbe, 2002.

« Entre deux portes », nouvelle en guise de préface à *Habiter la ville*, Labor, 2001.

Préface pour Emile Zola, *La confession de Claude*, Ancre, septembre 2000.

« Saint-Georges et les dragons », nouvelle, dans *Des Georges et des dragons*, La lettre volée, printemps 2000.

« A pied », dans *Dictionnaire de Bruxelles, définitions d'une ville par les gens qui y vivent, y passent et y travaillent*, Editions Labor/Maison de la Francité, 2000.

« Le mangeur de mots », dans *Ça marche!*, Editions Luc Pire, 1999.

« L'album de foot », nouvelle, dans *Nouvelles au pluriel 1999*, Editions Pluriel, 1999.

« Le grand méchant Marc », nouvelle, dans *Le grand concours*, Editions Ancre Rouge, février 1999.

Participation à l'anthologie *Nouvelle poésie en Pays de Liège*, Tétrast Lyr, novembre 1998 (12 textes poétiques et deux illustrations de Frédéric Hainaut).