



COLLECTIF MENSUEL CASTING

Déjà 3 sosies de Lakshmi Mittal

"L'Homme qui valait 35 milliards", de Nicolas Ancion, sur scène en octobre au Pôle Image

Notez déjà le rendez-vous dans vos agendas: le "Collectif mensuel" jouera une pièce adaptée du roman de Nicolas Ancion, "L'Homme qui valait 35 milliards", en octobre prochain, au

Pôle Image de Liège. Trois comédiens indiens ont déjà répondu au casting lancé mardi pour interpréter le rôle de Lakshmi Mittal, enlevé par Richard (joué par Baptiste Isaia).

"C'est dingue!", s'exclame Nicolas Ancion, l'écrivain liégeois auteur du roman. "Cette troupe travaille déjà depuis l'été dernier à l'adaptation, ça leur prendra plus de temps qu'à moi pour écrire le livre", rigole-t-il. C'est en octobre qu'on pourra enfin découvrir "L'Homme qui valait 35 milliards" sur les planches. Le roman, qui avait valu en 2009 le prix Rossel des jeunes à son auteur, est plus que jamais d'actualité, puisqu'il met en scène la galère des ouvriers d'Arcelor et le décor industriel liégeois.

"Je participe à l'adaptation depuis le début", continue Nicolas Ancion. "Nous l'avons écrite ensemble, avec le Collectif mensuel, ainsi que des scènes qui n'existent pas dans le roman." Les acteurs-Baptiste Isaia, Sandrine Bergot et Renaud Riga - ont en effet choisi de zapper les deux histoires parallèles à l'enlèvement de Lakshmi Mittal (le père et son fils drogué, et la jeune Marocaine qui travaille dans un fast-food). Le Collectif mensuel a pris l'option de davantage faire ressortir certaines réalités liégeoises, en ne gardant que le héros Richard et les préparatifs de l'enlèvement du

patron indien d'Arcelor. "Il faut qu'ils trouvent leur liberté. Je ne donne pas mon avis sur le casting ni la mise en scène. Mais si je peux être utile, ce sera volontiers", sourit Nicolas Ancion. Plusieurs adaptations, ainsi que des lectures sur scène, de diffé-



DR

"LE CASTING MARCHE SUPER BIEN, ÇA RÉAGIT VITE!"
Nicolas Ancion
AUTEUR DU ROMAN

rents romans de l'auteur liégeois ont déjà été réalisées. Mais c'est la première fois qu'une vraie adaptation théâtrale a lieu. La pièce sera créée à Liège en octobre, et jouée pendant quatre à cinq semaines (22 dates). Avant de partir en tournée à Charleroi, Bru-

xelles et La Louvière, puis hors de nos frontières en 2013 (France et Italie, notamment). Les acteurs cherchaient un site industriel pour les représentations, mais c'est très difficile du point de vue des autorisations de sécurité. Ils jouent sûrement au Pôle Image, où il reste une salle non aménagée qui ressemble à un entrepôt.

L'ASSISTANT DE B. LANNERS

Un casting a été lancé mardi via le Clap! afin de trouver un sosie de Lakshmi Mittal, ainsi que 50 figurants nus. Le premier apparaîtra dans un film projeté pendant la pièce, pour figurer l'enlèvement. Il sera tourné en mai par le premier assistant du réalisateur Bouli Lanners, qui soutient depuis longtemps le travail du Collectif mensuel. Les seconds seront photographiés, et eux aussi intégrés au spectacle.

Choix de mise en scène, les coulisses de l'enlèvement - happening artistique aux yeux de Richard - seront surtout sous les projecteurs. Le personnage de Léon a été modifié en Manon, interprétée par Sandrine Bergot, afin d'avoir une touche féminine. «

C. VRAYENNE



Les protagonistes de la pièce, qui sera jouée plusieurs semaines à Liège avant une tournée.

DR

Renaud Riga

"UN DES CANDIDATS INDIENS POUR JOUER LAKSHMI MITTAL EST TRÈS CRÉDIBLE"

"On est surpris par le succès du casting", avoue Renaud Riga, du Collectif mensuel, qui jouera le rôle d'Octavio. "On a organisé ça mardi matin. On pensait que ce serait galère et on a déjà plein de retours! Pour jouer Mittal, trois comédiens indiens ont répondu, dont un qui pourrait être très

crédible en arrangeant la coiffure. En plus, il est dans la même tranche d'âge." Les volontaires se pressent aussi pour la photo des ouvriers nus. "Le décor sera un terrain privé à Tilleul, avec Arcelor en fond. Le photographe sera sans doute Goldo, continue Renaud Riga.

Outre les trois acteurs, deux musiciens seront sur scène: Quentin Halloy et Philippe Lecrenier, du groupe Yew. "Et l'Union européenne vient d'accepter notre dossier", se réjouit M. Riga. La garantie d'une visibilité maximale pour partir en tournée en Europe.

CE SAMEDI DÈS 19 H 30

Sprimont: un air de Woodstock



Leo Lyons et Joe Gooch de HSS et Ten Years After ■ OLIVIER LIÉVIN

Ce samedi 3 mars, dès 19 h 30, flottera à Sprimont un parfum de Woodstock. Leo Lyons, le mythique bassiste du groupe rock britannique Ten Years After, fera claquer les cordes de sa basse à la salle Saint-Martin, rue de l'Agneau, à Sprimont. Leo Lyons, accompagné par l'actuel guitariste chanteur de Ten Years After, Joe Gooch (N.D.L.R.: lui n'était pas à Woodstock) a répondu à l'invitation lancée par l'ASBL "Vélo Club de Fraiture". Ils joueront du rock sous la bannière du groupe Hundred Seventy Split (HSS).

"Il y a deux ans, nous avons fait venir le groupe Ten Years After à Chêné pour un concert mémorable. Ils avaient cassé la baraque", confie le porte-parole de l'ASBL. "Une de nos membres, Sibylle Wechseler, est une passionnée de rock. Elle suit régulièrement le groupe et s'est liée d'amitié avec les membres. C'est grâce à elle si ces légendes vivantes du rock sont à Sprimont ce samedi... Malgré leur âge et leur vécu, les membres de

Ten Years After continuent de tourner un peu partout en Europe. Ce sont vraiment des monstres sacrés pour tous ceux qui aiment le rock".

AVEC BOULDOU

La soirée musicale ne se résumera pas aux dieux vivants du rock. Dès 19 h 30, les cinq Fraituriens de "Demain Peut-être" joueront de la variété française et anglaise.

À 20 h 30, Bouldou sera présent pour du rock façon Woodstock avec, notamment, "With a Little help from my friends", le méga-tube de Joe Cocker, adapté de Lennon-McCartney.

À 21 h 30, Hundred Seventy Split entamera son répertoire. On vous, le disant, ce samedi, un parfum de Woodstock planera sur Sprimont... «

A.B.

À NOTER Entrée: 20 € (sur place) ou 18 € (prévente). Infos: Sibylle Wechseler (0496/55.55.53 ou wechseler.sibylle@gmail.com). Petite restauration prévue sur place.

TRANSPORTS EN COMMUN SOCIAL

Grève au TEC: pas d'impact sur le trafic

Les employés du TEC Liège-Verviers ont débrayé spontanément mardi à 14h30 pour protester contre la mise en place d'un système de classification de fonctions par la SRWT (Société régionale wallonne du transport), qui chapeaute les TEC wallons.

"Les employés se sentent dévalorisés par ce système et ne veulent pas y adhérer", explique Jean-Louis Baudon, délégué permanent CSC.

DÉLAI TROP LONG

Une première réunion avait regroupé syndicats et SRWT le 22 février, la prochaine est prévue le 27 mars. "Les employés ont

décidé que le délai était trop long et sont partis en grève", précise le responsable du syndicat chrétien, qui ajoute que le TEC Liège-Verviers compte 292 employés.

Les syndicats ont rencontré la direction locale ce mercredi matin, qui n'a pu qu'expliquer son impuissance face à la décision du groupe.

Réunis en assemblée générale, les employés ont demandé à la SRWT une réunion dans l'urgence et attendent une réponse. La grève est maintenue jusqu'à ce jeudi, 8 heures, et elle n'a actuellement pas d'implication sur la mobilité des bus en régions liégeoise et verviétoise. «

18830860

L'entre Deux X

Vous propose
- Son buffet à volonté pour 30€
(entrée froide, entrée chaude, plat, dessert + boissons comprises)
ainsi que sa carte riche et variée

mais L'entre Deux, c'est aussi:
- Une salle moderne (de 20 à 45 personnes)
pour communions, banquets, mariages, anniversaires, baptêmes,....

Rue de Dalhem, 51 - 4600 Visé
Tél. 041379.52.22 - 0496142.67.32 - 0475165.53.45
Fermé lundi



LIÈGE

KINEPOLIS LIÈGE

Alvin et les Chipmunks 3 EA Je. 14h30, 17h00 VF;
Chronicle EA Je. 15h00, 17h30, 20h30, 22h30 VF;
Extrêmement fort et incroyablement près EA Je. 14h15, 17h00, 20h00, 22h45 VF;
Fetih 1453 EA Je. 21h00 VO s.-t. fr.;
Ghost Rider : Spirit of vengeance EA Je. 20h00, 22h30 VF;
L'invention de Hugo Cabret EA Je. 14h30 VF;
Il était une fois, une fois EA Je. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45 VF;
Intouchables EA Je. 14h30, 17h00, 21h00, 22h30 VF;
Jack et Julie EA Je. 17h15 VF;
Voyage au centre de la Terre 2 : L'île mystérieuse EA Je. 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;
La vérité si je mens! 3 EA Je. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45 VF;
Les infidèles EA Je. 15h00, 17h30, 20h15, 22h45 VF;
Le Chat Potté EA Je. 14h30 VF;
Sécurité rapprochée EA Je. 14h30, 17h00, 20h00, 22h30 VF;
Star Wars Episode I : The Phantom Menace 3D EA Je. 14h30, 17h30 VF;
The artist EA Je. 20h30, 22h45 VF;
The descendants EA Je. 20h00 VF;
The Devil inside ENA Je. 21h00 VF;
Le territoire des loups EA Je. 15h00, 17h30, 20h00, 22h30 VF;
La Dame de fer EA Je. 17h00, 20h00 VF;
Target EA Je. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45 VF;
War horse EA Je. 14h00, 17h15 VF;

Zarafa EA Je. 14h30, 17h00 VF;
CINÉMA SAUVENIÈRE
Oh my God! EA Je. 14h15, 17h00, 22h15 VO s.-t. fr.;
La vie d'une autre EA Je. 12h10, 17h15 VF;
Les infidèles EA Je. 12h00, 14h15, 17h00, 19h45, 22h15 VF;
Malveillance EA Je. 19h45 VO s.-t. fr.;
La Dame de fer EA Je. 12h15, 14h30, 17h15, 20h00, 22h00 VO s.-t. fr.;
La taupe EA Je. 14h30, 19h30, 22h00 VO s.-t. fr.;
Tous au Larzac EA Je. 12h05 VF;
LE CHURCHILL
Albert Nobbs EA Je. 14h15 VO s.-t. fr.;
Fils unique EA Je. 14h00 VF;
J. Edgar EA Je. 12h00 VO s.-t. fr.;
La folie Almayer EA Je. 20h00 VF;
Sport de filles EA Je. 18h00 VF;
Take shelter EA Je. 14h30 VO s.-t. fr.;
The descendants EA Je. 12h05, 17h00 VO s.-t. fr.;
Millennium : les hommes qui n'aimaient pas les femmes EA Je. 19h45 VO s.-t. fr.;
Une bouteille à la mer EA Je. 12h10, 16h00 VO s.-t. fr.;
Une vie meilleure EA Je. 17h00 VF;
War horse EA Je. 19h45 VO s.-t. fr.;
LE PARC
Extrêmement fort et incroyablement près EA Je. 20h00 VO s.-t. fr.;
Les infidèles EA Je. 17h45 VF;
The artist EA Je. 15h30 VO;
PALACE LIÈGE
Chronicle EA Je. 15h00, 17h30, 20h30 VF;
Il était une fois, une fois EA Je. 20h00 VF;
Voyage au centre de la Terre 2 : L'île mystérieuse EA Je. 14h30 VF;
La vérité si je mens! 3 EA Je. 17h00 VF;
Les infidèles EA Je. 15h00, 17h30, 20h00 VF;
Sécurité rapprochée EA Je. 14h30, 17h00, 20h00 VF;
Target EA Je. 14h00, 16h15, 18h30, 20h45 VF;